

العربية لغتي

الصف الرابع - كتاب التمارين

الفصل الدراسي الثاني

4

فريق التأليف

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيساً)
د. سوزان نعيم الحلو
د. عماد زاهي نعامنة (منسقاً)
حنين جاسر العبد
باولا إدمون فاخوري

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العُنوانات الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 ☎ 06-5376266 ☎ P.O.Box: 2088 Amman 11941

f @nccd.jor @ feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية جميعها بناء على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج رقم (7/ 2023)، تاريخ (16 / 11 / 2023)، وقرار مجلس التربية رقم (271/ 2023)، تاريخ (3/ 12/ 2023) م. بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024.

ISBN 978-9923-41-672-3

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2024 / 7 / 2928)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: العربية لغتي، كتاب التمارين: الصف الرابع، الفصل الدراسي الثاني
إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024
رقم التصنيف: 372.4
الواصفات: / اللغة العربية // المناهج // التعليم الأساسي /
الطبعة: الطبعة الثانية، مزيّدة ومنقّحة

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

أ.د. ناصر يوسف جابر أ.د. راشد علي عيسى

المراجعة العلمية:

أ.د. عيسى عودة برهومة

المراجعة التربوية:

أ.د. سامي محمد هزايمة

تصميم الكتاب:

أحمد عبد الغني مجاهد التميمي جهاد إبراهيم غرايبة

الرّسام:

علا عبد العزيز يوسف

التحرير اللغوي:

د. إياد فتحي موسى العسيلي



الفهرس

4 الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَصْدِقَائِي بِهَجَّةٍ حَيَاتِي

- 5 3: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمِ (الصَّدَاقَةُ الثَّمِينَةُ)
- 11 4: أَكْتُبُ (التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ | حَرْفُ الصَّادِ وَحَرْفُ الضَّادِ | كِتَابَةُ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ)
- 14 5: أَبْنِي لُغَتِي (الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْبَسِيطَةُ)

16 الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: إِرَادَتِي قُوَّتِي

- 17 3: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمِ (زِيَادُ فَوْقَ جَبَلِ التَّوْرَسِ)
- 21 4: أَكْتُبُ (النُّونُ السَّكِينَةُ وَالتَّنْوِينُ | حَرْفُ الْهَاءِ | كِتَابَةُ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ)
- 23 5: أَبْنِي لُغَتِي (الْأَسْمَاءُ الْمُوَصُولَةُ)

24 الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: مِنْ طَرَائِفِ أَشْعَبَ وَجُحَا

- 25 3: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمِ (جُحَا وَابْنُهُ وَالْحِمَارُ)
- 29 4: أَكْتُبُ (كَلِمَاتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُهَا عَنْ نُطْقِهَا | حَرْفُ الْحَاءِ وَحَرْفُ الْجِيمِ وَحَرْفُ الْخَاءِ | كِتَابَةُ الْقِصَّةِ)
- 32 5: أَبْنِي لُغَتِي (مُحَاكَاةُ نَمَطِ إِسْنَادِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى الضَّمَائِرِ)

34 الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ: عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانِ

- 35 3: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمِ (الْفِيلُ الْمَغْرُورُ)
- 38 4: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ | حَرْفُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْغَيْنِ | كِتَابَةُ الْقِصَّةِ)
- 41 5: أَبْنِي لُغَتِي (مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ بِمَا وَلَا)

42 الوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ: الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

- 43 3: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمِ (الْأَخْطَبُوطُ الْمُدْهَشُ)
- 50 4: أَكْتُبُ (الْوَاوُ الْأَصْلِيَّةُ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ | حَرْفُ الْفَاءِ وَحَرْفُ الْقَافِ | كِتَابَةُ الْقِصَّةِ)
- 53 5: أَبْنِي لُغَتِي (مُحَاكَاةُ نَمَطِ دُخُولِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ)

أَصْدِقَائِي بِهَجَّةٍ حَيَاتِي

قال تعالى: ﴿إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّا اللَّهُ مَعْنَا﴾

النُّوْبَةُ: (40)





أَقْرَأُ



الصَّدَاقَةُ الثَّمِينَةُ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَضَلِ
وَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.



يَعِيشُ الْكَنَارُ أُنَيْسٌ فِي بَيْتِهِ الْإِجَاصِيِّ الْمَزْخَرِفِ
النَّظِيفِ، الْمَلِيءِ بِلُعْبٍ تَدَلَّى مِنْ سَقْفِهِ، أَهْدَاهَا لَهُ صَدِيقُهُ
الْعَزِيزُ كَرِيمٌ، الْإِبْنُ الْوَحِيدُ لِصَاحِبِ الْمَنْزِلِ.

أَجْمَلُ أَوْقَاتِ أُنَيْسٍ فِي الصَّبَاحِ
وَالْمَسَاءِ؛ فِي الصَّبَاحِ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ،
يَنْقُلُ كَرِيمٌ أُنَيْسًا مِنْ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ الدَّاخِلِيَّةِ
الْمُظْلِمَةِ إِلَى غُرْفَتِهِ الْمُنِيرَةِ، يَضَعُهُ عَلَى



مَكْتَبِهِ، وَيَجْلِسُ قِبَالَتَهُ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ. عِنْدَئِذٍ، يَدُسُّ أُنَيْسُ رَأْسَهُ فِي الْمَاءِ، يَشْرَبُ ثُمَّ
يَسْتَحِمُّ، وَيَأْكُلُ، ثُمَّ يَبْدَأُ بِالتَّغْرِيدِ، وَيَلْعَبُ مَعَ كَرِيمٍ. وَعِنْدَمَا يَتَعَالَى زَامورُ الْحَافِلَةِ،
يَهْرُولُ كَرِيمٌ مُودِّعًا، وَيُغَادِرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ وَقَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، يُطْلِقُ كَرِيمٌ أُنَيْسًا
فِي غُرْفَةِ نَوْمِهِ، رَيْثَمَا يَنْتَهِي مِنْ تَنْظِيفِ بَيْتِهِ الصَّغِيرِ، فَيَحُطُّ أُنَيْسٌ عَلَى كَتِفِ كَرِيمٍ،
وَيَرِاقِبُ عَنْ كَثَبِ تَنْظِيفِ بَيْتِهِ، وَعِنْدَمَا يُنْهِي كَرِيمٌ عَمَلَهُ، يُودِّعُ أُنَيْسًا، وَيُعِيدُهُ فِي بَيْتِهِ
النَّظِيفِ إِلَى الْغُرْفَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.

ذَاتَ يَوْمٍ، اقْتَرَبَ الْمَسَاءُ، وَغَرِقَ الْبَيْتُ فِي الظَّلَامِ، وَلَكِنَّ أَهْلَ الْمَنْزِلِ تَأَخَّرُوا
فِي الْقُدُومِ، فَأَخَذَ أُنَيْسٌ يَنْتَظِرُهُمْ بِقَلَقٍ.

تَسَرَّبَتِ النَّسَمَاتُ الْبَارِدَةُ مَعَ الظَّلَامِ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَشَعَرَ أُنَيْسٌ بِالْخَوْفِ، فَأَغْلَقَ
عَيْنَيْهِ، وَفَجْأَةً، سَمِعَ خَرْبَشَةً، عَكَّرتِ الْهُدُوءَ، انْتَفَضَ مِنْ مَكَانِهِ، وَبَحَثَ عَنْ مَصْدَرِ
الصَّوْتِ، حَدَّقَ بِصُعُوبَةٍ إِلَى الْجِدَارِ الْمُظْلَمِ، وَرَجَفَ قَلْبُهُ عِنْدَمَا التَقَتْ عَيْنَاهُ بِعَيْنَيْنِ

صَغِيرَتَيْنِ. تَأَمَّلْ هَذَا الشَّيْءَ الَّذِي صَارَ بِلَمَحِ الْبَصَرِ عَلَى سَطْحِ الْمَكْتَبِ قَرِيبًا مِنْهُ، رَأَاهُ بوضوح؛ رَأَى جِسْمًا أَكْبَرَ مِنْ جِسْمِهِ حَجْمًا، وَلَهُ ذَنْبٌ طَوِيلٌ، طَوِيلٌ. اقْتَرَبَ مِنْهُ الْجِسْمُ، فَزَعَقَ أَنَيْسٌ، وَطَارَ عَلَى الْفُورِ إِلَى أَعْلَى مَكَانٍ فِي بَيْتِهِ، وَتَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ مُتَمَسِّكًا بِالْقُضْبَانِ جَيِّدًا. تَصَاعَدَتْ نَبْضَاتُ قَلْبِهِ، وَنَفَضَ جَنَاحَيْهِ بِقُوَّةٍ. حَاوَلَ الْجُرْذُ الْإِمْسَاكَ بِهِ، فَانْتَفَضَ أَنَيْسٌ مُجَدِّدًا، وَطَارَ إِلَى الْجِهَةِ الْأُخْرَى مِنْ بَيْتِهِ. اهْتَزَّ الْقَفْصُ، وَبَدَأَتِ الْمَعْرَكَةُ الْحَقِيقِيَّةُ، وَمَرَّتْ دَقَائِقُ، بَدَتْ كَأَنَّهَا سَاعَاتٌ، قَضَاهَا أَنَيْسٌ فِي الْهَرَبِ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى، مِنَ الْجُرْذِ الَّذِي لَمْ يَمَلَّ مِنْ مُحَاوَلَةِ الْإِمْسَاكَ بِهِ، وَكَادَ يَسْقُطُ مُغْمًى عَلَيْهِ مِنَ التَّعَبِ وَالْإِنْهَاكِ، وَقَدْ جُرِحَ صَوْتُهُ الْجَمِيلُ مِنَ الصُّرَاخِ. دَعَا أَنَيْسٌ مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ أَنْ يَحْضُرَ صَدِيقُهُ لِإِنْقَاذِهِ.

وَفَجْأَةً، شَعَّتِ الْأَنْوَارُ فِي عُرْفِ الْمَنْزِلِ؛ هَا قَدْ عَادَ أَصْدِقَاؤُهُ، وَعَادَتِ الْحَيَاةُ تَرْقُصُ فِي قَلْبِهِ. أَنَارَ كَرِيمُ الْغُرْفَةَ، فَفَرَّ الْجُرْذُ بِسُرْعَةٍ، لَمَحَهُ كَرِيمٌ، وَرَاحَ يَصْرُخُ وَيَجْرِي وَرَاءَهُ، يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهُ دُونَ جَدْوَى، وَالْدُّمُوعُ تَسِيلُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَأَنَيْسٌ يَصْرُخُ وَيَصْرُخُ خَائِفًا، مُعَاتِبًا، مَسْرُورًا، غَاضِبًا. انْدَفَعَ كَرِيمٌ نَحْوَ أَنَيْسٍ، وَحَمَلَهُ بَيْنَ كَفَيْهِ، اطمأنَّ قَلْبُ الصَّدِيقَيْنِ بِالصَّدَاقَةِ الثَّمِينَةِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا. قَالَ وَالِدُ كَرِيمٍ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، يَا كَرِيمُ، أَنَّنَا رَجَعْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ!



داوَى كَرِيمُ أَنَيْسًا، وَنَظَّفَ لَهُ بَيْتَهُ، فَعَادَ الْإِطْمِنَانُ يَمَلَأُ قَلْبَهُ، ثُمَّ سَمِعَ كَرِيمًا يُخْبِرُ وَالِدَيْهِ بِأَنَّهُ سَيَجْلِبُ لِأَنَيْسٍ بَيْتًا وَاسِعًا، وَأَصْدِقَاءَ جُدِّدًا، وَسَيَضَعُهُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ خَطَرِ الْجُرْذَانِ وَ..... وَلَمْ يَعُدْ أَنَيْسٌ يُضْغِي بَعْدَئِذٍ؛ لِأَنَّهُ رَاحَ يَغُطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، مُسْتَسْلِمًا لِهَذِهِ الْأَحْلَامِ الْوَرْدِيَّةِ.

سَنَاءُ شَبَّانِي (أَدِيبَةٌ لُبْنَانِيَّةٌ مَتَخَصِّصَةٌ بِكِتَابَةِ قِصَصٍ لِلْأَطْفَالِ وَالنَّاشِئَةِ)، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:



الْحَمْدُ لِلَّهِ، يَا كَرِيمُ، أَنَّنَا
رَجَعْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي
الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ



1 أَلَوْنُ إِطَارِ الْمُسْتَطِيلِ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



يَعِيشُ الْكَنَّارُ فِي قَفَصٍ مُزَخْرَفٍ نَظِيفٍ.

مُنَظَّمٍ

مُلَوَّنٍ

مُزَيْنٍ

يَحُطُّ أُنَيْسٌ عَلَى كَتِفِ كَرِيمٍ.



يُرْفَرِفُ

يَقِفُ

يَضَعُ



حَدَّقَ الطَّائِرُ بِصُعُوبَةٍ إِلَى الْجِدَارِ الْمُظْلِمِ.

نَظَرَ

مَرَّ

حَفَرَ

زَعَقَ أَنَيْسٌ، وَطَارَ فَوْرًا.

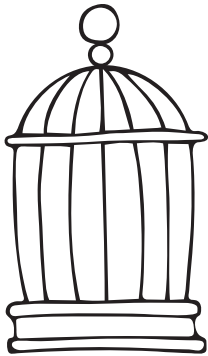


خَافَ

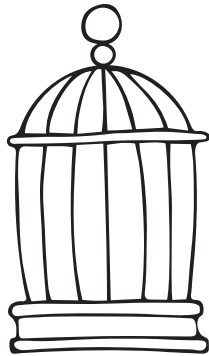
عَرَدَ

صَرَخَ

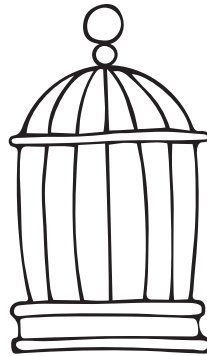
② أَسْتَبْدِلُ بِكُلِّ تَرْكِيبٍ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ التَّرْكِيبَ الَّذِي يَحْمِلُ مَعْنَاهُ مِنَ الْقَفْصِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



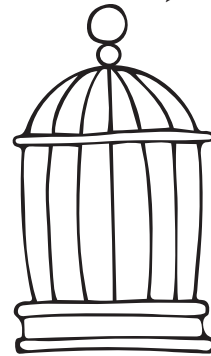
بَلَمَحِ الْبَصَرَ



عَلَى الْفَوْرِ



عَنْ كَثَبٍ



دُونَ جَدْوَى

أ. يَحُطُّ أَنَيْسٌ عَلَى كَتِفِ كَرِيمٍ، وَيُرَاقِبُ تَنْظِيفَ بَيْتِهِ (عَنْ قُرْبٍ)

ب. صَارَ الْجُرْدُ (بِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ) عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْهُ.

ج. حَاوَلَ كَرِيمٌ الْإِمْسَاكَ بِالْجُرْدِ (بِغَيْرِ فَائِدَةٍ)

3 في ما يأتي ثلاث أفكار رئيسية، وأحداث تقع تحتها، أصنف كل حدث تحت الفكرة الرئيسية، بوضع رقم الفكرة المناسب في المربع المقابل له:

زوال الخطر عن أنيس.

ج

أنيس في مواجهة الخطر.

ب

يوميّات أنيس وكريم.

أ

في الصباح، ينقل كريم أنيساً من غرفة الجلوس الداخلية المظلمة إلى غرفته المنيعة.

☐

فر الجرد بسرعة.

☐

وفجأة، سمع خربشة، عكّرت الهدوء.

☐

عاد الاطمئنان يملأ قلب أنيس.

☐

مرّت دقائق، بدت كأنها ساعات.

☐

تسمّر في مكانه متمسكاً بالقضبان جيداً.

☐

الحمد لله، يا كريم، أننا رجعنا إلى المنزل في الوقت المناسب.

☐

يحط أنيس على كتف كريم.

☐

4 أرسم إشارة ☒ أمام الإجابة الصحيحة من وجهة نظري، وأوضح السبب:

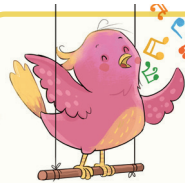
اخترت هذه العبارة؛ لأن:

.....

.....

.....

.....



العبارة من هذه القصة هي:

تسليط الضوء على أهمية الصداقة.

☐

الحديث عن الصداقة بين الإنسان والحيوان.

☐

التحذير من خطر القوارض في المنزل.

☐

الدعوة إلى مواجهة الأخطار بشجاعة.

☐

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



اَكْتُبْ كُلَّ مَلَمَحٍ مِنَ الْمَلَامِحِ الْآتِيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْآتِي:

شُجَاعٌ.

يُفَكِّرُ فِي إِسْعَادِ صَدِيقِهِ.

صَدِيقٌ مَخْلِصٌ.

عَذْبُ الصَّوْتِ.

مُجْتَهِدٌ.

يُخَطِّطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ.

مُهْتَمٌّ بِالطُّيُورِ.

يَعِيشُ فِي قَفَصٍ.

يَخَافُ مِنَ الْفُرَّانِ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

① أَكْمِلْ كِتَابَةَ اسْمِ الصُّورَةِ بِالنَّاءِ (ة، ة) أَوْ بِالْهَاءِ (ه، ه)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



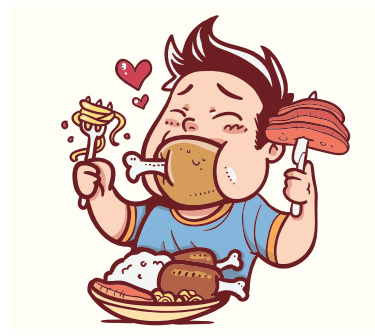
نَظَّارَ



شَبِيهَ

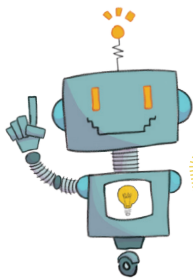


هَدِيَّ



شَرَّ

② أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بِالنَّاءِ (ة، ة) أَوْ بِالْهَاءِ (ه، ه)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَعْرِفُ الْحَرْفَ
الْأَخِيرَ بِتَحْرِيكِهِ.

- أَتَنْبَهُ... جَيِّدًا لِكَلَامِي حَتَّى لَا أُؤْذِيَ أَصْدِقَائِي.

- الْأَصْدِقَاءُ يُسَانِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي وَفِّ الشَّدِّ....

- «رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْ... أُمُّكَ.»

- التَّقَى الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمُتَنَزَّ....

- الصَّدَاقُ... كَنْزٌ لَا يَفْنَى.





أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أُنِيقِ.

3

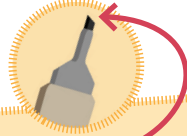
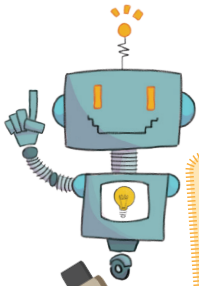


أَحْسَنُ خَطِّي

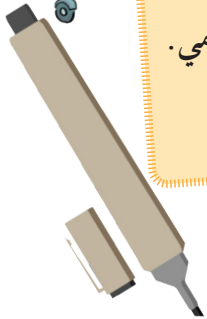


حَرْفُ الصَّادِ وَحَرْفُ الضَّادِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:



- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
- أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.



حَضَرَ أَصْدِقَاؤُهُ، وَعَادَتِ الْحَيَاةُ تَرْقُصُ فِي قَلْبِهِ.

(2)

حَضَرَ أَصْدِقَاؤُهُ، وَعَادَتِ الْحَيَاةُ تَرْقُصُ فِي قَلْبِهِ.

(1)



كِتَابَةُ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ

① أَرْتَبُ الْأَجْزَاءَ الْآتِيَةَ مِنْ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِي لِحُضُورِ جَلْسَةِ قِرَاءَةِ قِصَّةٍ عَنِ الصَّدَاقَةِ.

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ...

يُسِّرُنِي دَعْوَتُكُمْ لِاسْتِمَاعِ لِقِصَّةِ « شَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ وَالصَّدِيقُ الْمِثَالِيُّ »،

أَنْتَظِرُكُمْ بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

أَفْرَادِ أُسْرَتِي الْأَعْزَاءَ،

ابْتِكُمُ الْمُحِبَّةَ رَغْدُ

الَّتِي سَاقَرُوها لَكُمْ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، بَعْدَ تَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ.

② أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ فِي بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ:

اسْمُ الْمَدْعُوِّ

عِبَارَةُ التَّحِيَّةِ

مُنَاسَبَةُ الدَّعْوَةِ

زَمَانُ الدَّعْوَةِ

مَكَانُ الدَّعْوَةِ

عِبَارَةُ الْخِتَامِ

اسْمُ الدَّاعِي

أَصَمِّمُ الْبِطَاقَةَ وَأَزْخُرِفُهَا، وَأَوْزِعُهَا عَلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِي.



الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْبَسِيطَةُ

① أَصِلْ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ؛ لِأَكُونَ جُمْلًا اسْمِيَّةً مُفِيدَةً، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

.....	مُفِيدَةٌ.	أ) «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ»
.....	طَائِرٌ مُعَرَّدٌ.	ب) الْوَطَنُ
.....	عَزِيزٌ.	ج) الْهَوَايَاتُ
..... «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ»	صَدَقَةٌ.	د) الْكَنَارِيُّ

② أَمَلْ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِتَكُونِ جُمْلًا اسْمِيَّةً مُفِيدَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ) الْأَنْوَارُ	ب) الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ
ج) ضَارٌّ. (تَدَخِينٌ - التَّدَخِينُ)	د) حَشْرَةٌ نَشِيطَةٌ. (النَّحْلَةُ - نَحْلَةٌ)
هـ) (الْمُضِيئَةُ - مُضِيئَةٌ)	و) (الْكَنْزُ - كَنْزٌ)

③ أَكْتُبْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً عَنْ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، مُحَاكِيًا الْمِثَالَ:

أُسْرَتِي مُتَعَاوَنَةٌ.

.....	
.....	

أَقِيِّمُ ذَاتِي

المُعيارُ	بِدَلَالَةِ التَّظْلِيلِ
قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثَّلْتُ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أَتَقِ.	
أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.	
فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ أَتَقِ.	

إِرَادَتِي قُوَّتِي

«أُبَارِكُ فِي الْأَرْضِ أَهْلَ الطُّمُوحِ»

أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِي





أَقْرَأْ



زِيَادُ فَوْقَ جَبَلِ النُّورِ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثُّلَ الْمَعْنَى.



عِنْدَمَا وُلِدَ زِيَادٌ، قَالَ وَالِدَاهُ: إِنَّهُ أَجْمَلُ وَأَسْعَدُ طِفْلٍ فِي
الْعَالَمِ!
نَشَأَ زِيَادُ فَوْقَ جَبَلِ النُّورِ، فِي بَيْتٍ يَقَعُ قُرْبَ الْغُيُومِ.
كَانَ وَالِدَاهُ يَحْمِلَانِهِ عَلَى ظَهْرَيْهِمَا، وَيَأْخُذَانِهِ إِلَى أَمَاكِنَ
كَثِيرَةٍ.

ذَاتَ يَوْمٍ، قَالَ زِيَادٌ لِأُخْتِهِ سَارَةَ: أَحِبُّ أَنْ أُحَلِّقَ فَوْقَ
الْغُيُومِ. تَسَاءَلَتْ سَارَةُ: كَيْفَ، وَأَنْتَ لَا تَمْلِكُ أَجْنَحَةً؟
انْتَبَهَ زِيَادٌ، فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، إِلَى أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ أَجْنَحَةً! وَفَكَّرَ:
الْجَمِيعُ لَدَيْهِ جَنَاحَانِ، إِلَّا أَنَا.

وَلَكِنْ أُمُّهُ حَضَّتْهُ، وَقَالَتْ لَهُ: «لَا دَاعِي لِلْقَلْقِ، الْحَيَاةُ صَعْبَةٌ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ
كَيْفَ نَتَغَلَّبُ عَلَى الْمَصَاعِبِ. وَأُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا مُهِمًّا، وَهُوَ أَنَّنَا نَحِبُّكَ كَثِيرًا».
لَكِنْ زِيَادًا شَعَرَ بِالْحُزْنِ، عِنْدَمَا رَأَى الْأَطْفَالَ يَتَمَرَّنُونَ عَلَى الطَّيْرَانِ؛ لِيَذْهَبُوا إِلَى
الْمَدْرَسَةِ.

ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَبَقِيَ زِيَادٌ وَحِيدًا فِي الْبَيْتِ، ثُمَّ فَكَّرَ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ
لَيْسَتْ بَعِيدَةً، فَهُوَ إِذَا نَزَلَ الْجَبَلَ، وَعَبَّرَ النَّهْرَ، ثُمَّ صَعِدَ الْجَبَلَ الثَّانِي، سَيَصِلُ إِلَيْهَا.
حَاوَلَ زِيَادٌ أَنْ يَنْزِلَ الْجَبَلَ، وَلَكِنْ نَزُولَ الْجَبَلَ لَمْ يَكُنْ
سَهْلًا؛ لِأَنَّهُ مُنْحَدِرٌ، فَانْزَلَقَ زِيَادٌ، وَانْكَشَطَ الْجِلْدُ عَنْ
رُكْبَتَيْهِ، وَتَسَاءَلَ فِي نَفْسِهِ: لِمَاذَا لَا يَوْجَدُ دَرَجٌ لِلنُّزُولِ؟
وَحِينَ وَصَلَ زِيَادٌ إِلَى النَّهْرِ، وَجَدَ طَوَافَةً خَشْيِيَّةً، فَركَبَهَا،



وَحَرَكَهَا بِصُعُوبَةٍ، وَهُوَ يَتَمَنَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ جِسْرٌ كَيْ يَغْبِرَ النَّهْرَ بِسُهُولَةٍ. وَأَخِيرًا، وَصَلَ إِلَى الْجَبَلِ الْعَالِي حَيْثُ الْمَدْرَسَةُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الصُّعُودَ إِلَيْهَا. وَعِنْدَهَا، سَمِعَ صَوْتَ جَدِّهِ، يَقُولُ لَهُ: «أَنَا أَعْرِفُ كَيْفَ تَشْعُرُ. أَنَا لَدَيَّ جَنَاحَانِ، وَلَكِنِّي صِرْتُ كَبِيرًا، وَلَمْ أَعُدْ أَسْتَطِيعُ صُعُودَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ». عَادَ زِيَادُ بِصُحْبَةِ جَدِّهِ إِلَى الْبَيْتِ.

وَبَيْنَمَا كَانَتْ سَارَةً فِي الصَّفِّ، صَنَعَ زَمِيلُهَا مَرْوَانُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً، فَخَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةً رَائِعَةً مِنْ أَجْلِ زِيَادٍ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي الْحُصُولِ عَلَى جَنَاحَيْنِ. وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، تَسَاعَدَ الْجَمِيعُ فِي صُنْعِ الْجَنَاحَيْنِ؛ رَسَمَتْ أُمُّ زِيَادِ التَّصْمِيمَ، وَخَاطَتْهُ بِأَلَةِ الْخِيَاطَةِ، وَسَاعَدَ زِيَادُ وَسَارَةُ وَالِدُهُمَا فِي صِنَاعَةِ إِطَارٍ مِنَ الْأَلْمِنيُومِ، حَتَّى صَارَ الْجَنَاحَانِ جَاهِزَيْنِ. نَامَ زِيَادُ، وَهُوَ يَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّهُ فَكَّرَ بِأَنَّهُ يَجِبُ بِنَاءُ دَرَجٍ وَجِسْرِ لِمَنْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الطَّيْرَانَ أَيْضًا.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، اسْتَطَاعَ زِيَادُ أَنْ يَطِيرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ الصَّفِّ، قَالَ لَهُ مَرْوَانُ: مَا هَذَانِ الْجَنَاحَانِ الْغَرِيْبَانِ يَا زِيَادُ؟ وَلَكِنَّ زِيَادًا لَمْ يَهْتَمَّ، وَقَضَى وَقْتًا مُتَمَتِّعًا فِي الْمَدْرَسَةِ.



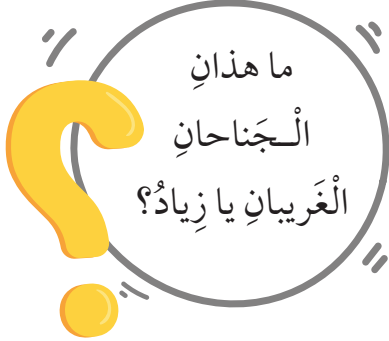
وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، طَارَ زِيَادُ وَسَارَةُ وَبَقِيَّةُ الْأَطْفَالِ، وَاسْتَمْتَعُوا مَعًا. قَالَتْ أُمُّ زِيَادٍ، وَهِيَ تَرَى زِيَادًا يَطِيرُ سَعِيدًا مَعَ رِفَاقِهِ: لَمْ يَعُدْ زِيَادُ وَحِيدًا بَعْدَ الْيَوْمِ.

يُنْزِلُ الْبُومَ، دَارُ الْمُنَى، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أَسَالِيبِ التَّعَجُّبِ وَالنِّدَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُهَا:



ما هذان
الْجَنَاحَانِ
الْغَرِيْبَانِ يَا زِيَادُ؟



قَالَ وَالِدَاهُ:
إِنَّهُ أَجْمَلُ وَأَسْعَدُ
طِفْلٍ فِي الْعَالَمِ!

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلِلُهُ



1 أُبَحِّثُ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا مِمَّا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ،
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- أُحِبُّ أَنْ أُحَلِّقَ أَطِيرَ فَوْقَ الْغُيُومِ.
- حَضَنْتِ الْأُمُّ زِيَادًا بِحُبٍّ.
- لَمْ يَكُنْ نَزُولُ الْجَبَلِ سَهْلًا؛ لِأَنَّهُ مُنَحَدِرٌ
-
- انْكَشَطَ الْجِلْدُ عَنْ رُكْبَتَيْ زِيَادٍ.
- وَجَدَ زِيَادٌ طَوَافَةً عِنْدَ النَّهْرِ.
- هَبَطَ زِيَادٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.



② كَيْفَ اسْتَطَاعَ زِيَادُ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى الْمَصَاعِبِ الَّتِي وَاجَهَتْهُ؟



.....

③ هَلِ الشَّخْصُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ أَجْنَحَةً هُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ صُعُودَ الْجِبَالِ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.



.....

④ كَيْفَ نَجْعَلُ الْبَيْتَ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا زِيَادُ بَيْتَةً آمِنَةً وَمُرِيحَةً لِمَنْ يُوَاجِهُونَ صُعُوبَاتٍ فِي الْعَيْشِ فِيهَا؟



.....

أَتَذُوقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



③ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ:



أَجْمَلُ صِفَةٍ أَعْجَبَتْنِي فِي زِيَادٍ أَنَّهُ ؛ لِأَنَّ

.....

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

1 أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتَأْ... وَالذَّيْكَ لِرِزَارَةِ صَدِيقِكَ. (ذِنْ، ذِ)

- أَوَّلُ الطَّرِيقِ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ... (تِنْ، تِ)

- أَحَدُ... إِلَى النَّاسِ، تَكْسِبُ قُلُوبَهُمْ. (سِنْ، سِ)

- تَابَعَ الْجُمْهُورُ الْمُبَارَاةَ بِتَحَمُّ... (سِنْ، سِ)



2 أَمْسَحْ أَمْسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَطِّ أَنْيَقِ.



أَحْسَنْ خَطِّي



حَرْفُ الْهَاءِ



1 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفُقُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

هَتَفَ وَالِدَاهُ بِلَهْفَةٍ: إِنَّهُ أَجْمَلُ طِفْلِ فِي الْعَالَمِ!

(2)

(1) هَتَفَ وَالِدَاهُ بِلَهْفَةٍ: إِنَّهُ أَجْمَلُ طِفْلِ فِي الْعَالَمِ!

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا



كِتَابَةُ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ

1 أَصَمُّ بِطَاقَةَ دَعْوَةٍ مُوجَّهَةً إِلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى حُضُورِ الْمَسْرَحِيَّةِ الصَّفِيَّةِ الَّتِي سَأَقْدُمُهَا مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:

اسْمُ الْمَدْعُوِّ

عِبَارَةُ التَّحِيَّةِ

مُنَاسَبَةُ الدَّعْوَةِ

زَمَانُ الدَّعْوَةِ

مَكَانُ الدَّعْوَةِ

عِبَارَةُ الْخِتَامِ

اسْمُ الدَّاعِي

أَحَاكِي نَمَطًا



الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

① أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْإِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اللَّوَاتِي

الَّذِينَ

الَّتَانِ

الَّذَانِ

الَّتِي

الَّذِي

– رَأَى زِيَادُ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَتَمَرَّنُونَ عَلَى الطَّيْرَانِ.

– مَرَّوَانُ هُوَ صَنَعَ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

– الْجَنَاحَانِ صَنَعَتُهُمَا الْأُسْرَةَ سَاعِدًا زِيَادًا عَلَى الطَّيْرَانِ.

– الْفَتَاتَانِ رَسَمَتُهُمَا وَفَاءً هُمَا: رِيْمٌ، وَنَجْلَاءُ.

– أَعْجَبَتْنِي اللَّوْحَةُ رَسَمَتُهَا وَفَاءً.

– شَكَرْتُ سَنَاءَ صَدِيقَاتِهَا شَجَّعَهَا عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

أَقِيِّمُ ذَاتِي

بِدَلَالَةِ التَّظْلِيلِ	الْمَعْيَارُ
	قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أُنِيقَ.
	أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.
	فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ أُنِيقَ.

مِنْ ظَرَائِفِ أَشَقَبِ وَجْحا

طُرْفَتِي دَلِيلُ فِطْنَتِي





1.3 أَقْرَأْ



جُحَا وَابْنُهُ وَالْحِمَارُ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.



قَالَ جُحَا لِابْنِهِ: هَذَا يَوْمٌ جَمِيلٌ يَا أَمِيرٌ، فَالْشَّمْسُ
مُشْرِقَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ. وَلِذَا، فَإِنِّي سَأَذْهَبُ إِلَى سَوْقِ
الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ. قَالَ أَمِيرٌ فَرِحًا: الْأَمْرُ كَمَا تَرَى يَا أَبِي،
وَسَأَعِدُّ الْحِمَارَ، وَأَذْهَبُ مَعَكَ. قَالَ جُحَا: لَا مَانِعَ مِنْ أَنْ
تَكُونَ مَعِيَ يَا أَمِيرٌ، هَيَّا بِنَا.

قَالَ أَمِيرٌ: لَقَدْ أَعَدَدْتُ الْحِمَارَ يَا أَبِي، فَهَيَّا بِنَا إِلَى
السَّوْقِ. قَالَ جُحَا: هَيَّا، يَا أَمِيرٌ، ارْكَبْ أَنْتَ الْحِمَارَ، وَسَأَسِيرُ أَنَا. قَالَ أَمِيرٌ: لَا يَا أَبِي،
هَذَا لَا يَصِحُّ، ارْكَبْ أَنْتَ، وَسَأَسِيرُ أَنَا. قَالَ جُحَا: أَشْكُرُكَ يَا أَمِيرٌ، وَلَكِنَّ الْوَلَدَ زَادَ
وَزْنُهُ كَمَا تَرَى، وَبَعْضُ السَّيْرِ يُفِيدُهُ. وَهَكَذَا، رَكِبَ أَمِيرٌ الْحِمَارَ، وَسَارَ جُحَا خَلْفَهُ.



فَرَأَاهُمَا رَجُلَانِ، وَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ: انْظُرْ كَيْفَ
يَرْكَبُ الْغُلَامُ، وَيَتْرَكُ وَالِدَهُ الْمُسْكِينَ، الَّذِي رَبَاهُ، يَسِيرُ
عَلَى قَدَمَيْهِ! فَمَا أَسْوَأَ هَذَا الْأَدَبِ!

قَالَ أَمِيرٌ: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ يَا أَبِي؟ تَفَضَّلْ أَنْتَ بِالرُّكُوبِ،
وَسَأَسِيرُ أَنَا. فَرَكِبَ جُحَا الْحِمَارَ. فَقَابَلَتْهُمَا جَمَاعَةٌ، فَقَالَ
أَحَدُ أَفْرَادِهَا: يَا لَقَسْوَةِ قَلْبِ هَذَا الرَّجُلِ! أَيْرَكَبُ الْحِمَارَ،
وَيَدْعُ هَذَا الصَّغِيرَ الضَّعِيفَ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ؟!

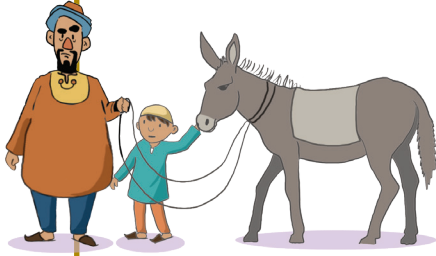


تَوَقَّفَ جُحَا بِالْحِمَارِ قَائِلًا: مَاذَا نَفْعَلُ لِنَرْتاحَ مِنَ أَلْسِنَةِ النَّاسِ؟ قَالَ أَمِيرٌ: نَرْكَبُ
أَنَا وَأَنْتَ يَا أَبِي. وَهَكَذَا، سَارَ الْحِمَارُ، وَفَوْقَ ظَهْرِهِ جُحَا وَابْنُهُ. قَالَ جُحَا: وَأَخِيرًا،
وَجَدْنَا طَرِيقَةً مَعْقُولَةً، يَا أَمِيرُ، بَعِيدَةً عَنِ النَّقْدِ.



وَمَا إِنَّ سَارَا قَلِيلًا، حَتَّى صَادَفَهُمَا آخَرُونَ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: انْظُرُوا إِلَى قَسْوَةِ جُحَا؛ فَهُوَ
ذُو جِسْمٍ ضَخْمٍ، وَيَرْكَبُ هُوَ وَابْنُهُ مَعًا هَذَا الْحِمَارَ
الضَّعِيفَ الْهَزِيلَ! أَلَيْسَتْ فِي قَلْبِهِ رَحْمَةٌ؟

جَلَسَ جُحَا عَلَى الْأَرْضِ قَائِلًا: لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ هَؤُلَاءِ النَّاسِ،
فَكَيْفَ نَصِلُ إِلَى رِضَاهُمْ؟ قَامَ جُحَا ثُمَّ قَالَ: اسْمَعْ يَا أَمِيرُ، لِنَتْرُكِ الْحِمَارَ يَسِيرُ،



وَنَحْنُ نَسِيرُ عَلَى أَقْدَامِنَا خَلْفَهُ. فَصَادَفَتْهُمَا جَمَاعَةٌ مِنَ
النَّاسِ، فَقَالُوا: انْظُرُوا إِلَى هَذَيْنِ الْأَحْمَقَيْنِ، اللَّذَيْنِ
يَسِيرَانِ عَلَى قَدَمَيْهِمَا فِي هَذَا الْحَرِّ اللَّافِحِ وَالْغُبَارِ
الْمُتَكَثِفِ، دُونَ أَنْ يَرْكَبَ الْحِمَارَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا!

حَمَلَ جُحَا الْحِمَارَ، وَقَالَ: مَا رَأَيْتُكَ يَا أَمِيرُ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ؟ لِنَتَرَقَّبَ مَاذَا يَقُولُ
النَّاسُ الْآنَ، فَقَدْ يُرْضِيهِمْ ذَلِكَ. صَادَفَ جُحَا وَابْنُهُ رَجُلَيْنِ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ: يَا
لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ، انْظُرْ إِلَى جُحَا يَحْمِلُ حِمَارَهُ، لَقَدْ فَقَدَ عَقْلَهُ! قَالَ جُحَا لِابْنِهِ: لَقَدْ
جَرَّبْنَا كُلَّ طَرِيقَةٍ، وَلَكِنَّا لَمْ نَسْلَمْ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ. وَصَدَقَ الْمَثَلُ: النَّاسُ لَا يُعْجِبُهُمْ
الْعَجَبُ.

نَوَادِرُ جُحَا لِلْأَطْفَالِ،
تَأْلِيفُ شَوْقِي حَسَنُ، بِتَصَرُّفٍ.



1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أَسَالِيبِ: التَّعَجُّبِ، وَالِاسْتِفْهَامِ، وَالنَّدَاءِ، وَالْأَمْرِ، وَأَتَمَثَّلُهَا:

يَا لَقَسْوَةِ قَلْبِ هَذَا
الرَّجُلِ!

أَيَرْكَبُ الْحِمَارَ، وَيَدْعُ
هَذَا الصَّغِيرَ الضَّعِيفَ
يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ؟!

وَأَخِيرًا، وَجَدْنَا طَرِيقَةً
مَعْقُولَةً، يَا أَمِيرُ، بَعِيدَةً
عَنِ النَّقْدِ.

تَفَضَّلْ أَنْتَ بِالرُّكُوبِ،
وَسَأَسِيرُ أَنَا.

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلُلُهُ



1 أُبْحَثُ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ عَنْ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْآتِيَةِ:

لِنَتَتَبَّرَ

شَفَقَةٌ

النَّحِيلَ

الْفَتَى

2 أَسْتَخْلِصُ الْعِبْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «جُحَا وَابْنُهُ وَالْحِمَارُ»:



3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 أَكْتُبُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

أ) عِنْدَمَا قَالَ أَمِيرٌ: الْأَمْرُ كَمَا تَرَى يَا أَبِي، سَأُعِدُّ الْحِمَارَ، وَأَذْهَبُ مَعَكَ. ظَهَرَ بِمَظْهَرِ الْوَلَدِ

المُطِيع.

النَّشِيط.

الْمُتَدَمِّر.

الْمُقَلِّد.

ب) عِنْدَمَا قَالَ جُحَا: وَالِدُكَ زَادَ وَزْنُهُ كَمَا تَرَى، وَبَعْضُ السَّيْرِ يُفِيدُهُ. ظَهَرَ بِمَظْهَرِ الْإِنْسَانِ

الْعَطُوفِ
عَلَى ابْنِهِ.

الشَّرَّهِ فِي
الْأَكْلِ.

الْمُهْمِلِ
لِصِحَّتِهِ.

الْحَرِيصِ
عَلَى صِحَّتِهِ.

2 قَالَ جُحَا: مَا رَأَيْتُكَ يَا أَمِيرُ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ؟ لِمَ تَرَقَّبُ مَاذَا يَقُولُ النَّاسُ الْآنَ، فَقَدْ يُرْضِيهِمْ ذَلِكَ.

هَلْ أَتَّفَقُ مَعَ جُحَا فِي مَا قَالَهُ؟ وَلِمَذَا؟

.....

.....

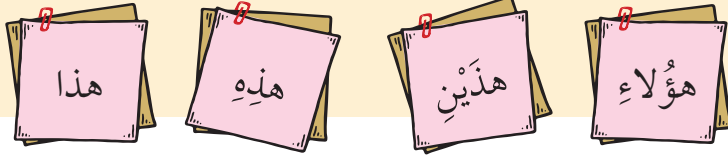
1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



كَلِمَاتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُهَا عَنْ نُطْقِهَا

1 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

جَلَسَ جُحَا عَلَى الْأَرْضِ قَائِلًا: لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ..... النَّاسِ،
فَكَيْفَ نَصِلُ إِلَى رِضَاهُمْ؟ قَامَ جُحَا ثُمَّ قَالَ: اسْمَعْ يَا أَمِيرُ، لِتَتْرُكِ الْحِمَارَ يَسِيرُ، وَنَحْنُ
نَسِيرُ عَلَى أَقْدَامِنَا خَلْفَهُ. فَصَادَفَتْهُمَا جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ، فَقَالُوا: انْظُرُوا إِلَى.....
الْأَحْمَقَيْنِ، اللَّذَيْنِ يَسِيرَانِ عَلَى قَدَمَيْهِمَا فِي..... الْحَرِّ اللَّافِحِ وَالْغُبَارِ الْمُتَكَثِفِ،
دُونَ أَنْ يَرْكَبَ الْحِمَارَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا.



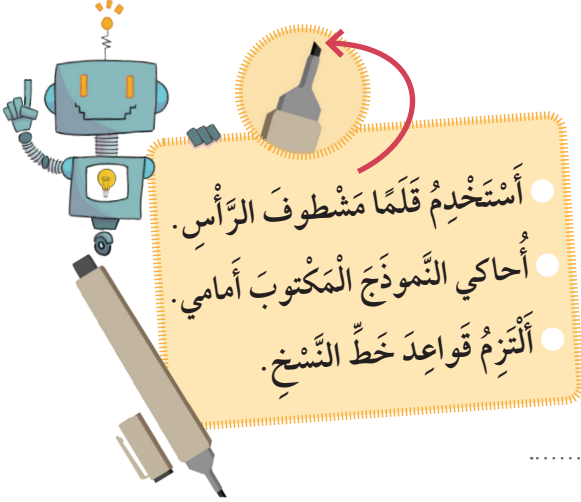
2 أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمَوْجُودَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ
بِخَطِّ أُنَيْقٍ.



2.4 أَحْسَنُ حَطِّي



حَرْفُ الْحَاءِ وَحَرْفُ الْجِيمِ وَحَرْفُ الْخَاءِ



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ، مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ حَطِّ النَّسْخِ:

صَرَخَ جُحَا: كَيْفَ نَزَاتُحُ مِنْ أَلْسِنَةِ النَّاسِ؟

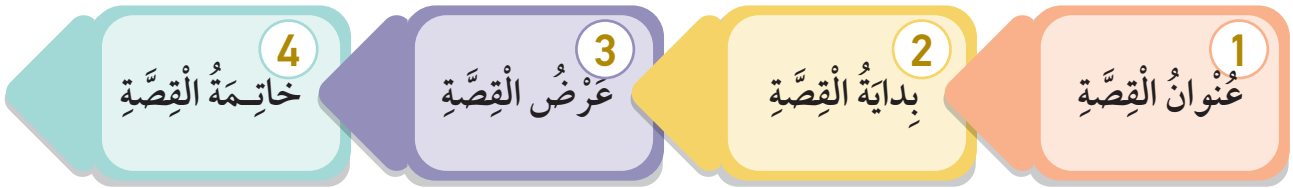
(2)

(1) صَرَخَ جُحَا: كَيْفَ نَزَاتُحُ مِنْ أَلْسِنَةِ النَّاسِ؟



كِتَابَةُ الْقِصَّةِ

أَقْرَأْ أَجْزَاءَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْتَبْهَا بِوَضْعِ الرَّفْعِ الْمُنَاسِبِ فِي الدَّائِرَةِ:



وَفِي أَثْنَاءِ صُرَاخِ جُحَا مِنْ أَجْلِ بَيْعِ الرُّمَّانِ، بَدَأَ الْحِمَارُ بِالنَّهْيِ، فَاسْتَاءَ جُحَا كَثِيرًا، وَصَمَتَ مُتَنْظِرًا انْتِهَاءَ نَهْيِ الْحِمَارِ، لِيَسْتَطِيعَ الْعُودَةَ إِلَى بَيْعِ الرُّمَّانِ.



وَبَعْدَ أَنْ سَكَتَ الْحِمَارُ، بَدَأَ جُحَا بِالصُّرَاخِ مِنْ جَدِيدٍ، وَبَدَأَ الْحِمَارُ بِالنَّهْيِ مُجَدِّدًا.

التَّفَّتْ جُحَا إِلَى حِمَارِهِ غَاضِبًا، وَصَاحَ: أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَبِيعَ الرُّمَّانَ، أَنَا أَوْ أَنْتَ؟ فَخَافَ الْحِمَارُ مِنْ جُحَا، وَتَوَقَّفَ عَنِ النَّهْيِ.

مَلَأَ جُحَا خُرْجَ حِمَارِهِ بِالرُّمَّانِ، وَرَاحَ يَبِيعُ الرُّمَّانَ فِي الْأَرْقَةِ وَالْأَسْوَاقِ، مُنَادِيًا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: رُمَّانٌ، رُمَّانٌ، لَدَيَّ رُمَّانٌ طَارِجٌ، رُمَّانٌ.



جُحَا وَالْحِمَارُ وَالرُّمَّانُ

1.5 أْحَاكِي نَمَطًا



مُحَاكَاة نَمَطِ إِسْنَادِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى الضَّمَايِرِ

1 أُسْنِدُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ إِلَى الضَّمَايِرِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يُحَضِّرُ

أ) قَالَ أَشْعَبُ لِرِزْوَجَتِهِ: أَنْتِ تُحَضِّرِينَ الطَّعَامَ.

يُقَدِّمُ

ب) أَهْلُ الدَّارِ هُمُ الَّذِينَ الْأَكَلَ لِلضُّيُوفِ.

يُحِبُّ

ج) قَالَ النَّاسُ لِأَشْعَبَ وَضَيْفِهِ: أَنْتُمْ الطَّعَامَ كَثِيرًا.

يَتَحَدَّثُ

د) أَشْعَبُ وَضَيْفُهُ يَجْلِسَانِ مَعًا، وَهُمَا عَنِ السَّمَكِ.

يَعْلَمُ

ه) سَأَلَ أَشْعَبُ الْقَوْمَ: هَلْ أَنْتُمْ مَا قَالَتْ لِي الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةُ؟

2 أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

أ) تَرْتَدِيَانِ ثِيَابًا مُلَائِمَةً لِلْحَفْلِ.

ب) بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ! فَ تُقَدِّمِينَ الْعَوْنَ لِلْآخِرِينَ.

ج) أَشْعَبُ وَصَدِيقُهُ يَمْشِيَانِ مَعًا، وَ يَتَوَجَّهَانِ إِلَى وَلِيمَةٍ فَاخِرَةٍ.

د) أَشْكُرْكُمْ يَا أَهْلَ الْبَيْتِ، فَ تَسْتَقْبِلُونَ ضُيُوفَكُمْ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ.

ه) الْمَرْقُ يَغْمُرُكُمْ أَشْعَبَ، وَالضُّيُوفُ مُتَعَجِّبُونَ، وَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ بَدَهْشَةٍ.

هُمْ

هُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُمَا

أَنْتِ

أُقَيِّمُ ذَاتِي

التَّيْمِيمُ	المُعْيَارُ
	قَرَأْتُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ قِرَاءَةً دَقِيقَةً، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.
	نَفَّذْتُ تَمَارِينَ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمِّلِي عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.
	فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِدِقَّةٍ وَخَطِّ أَنْيَقٍ.

عَلَى لِسَانِ الْحَيَّوانِ

حِكَايَتِي تُسَلِّينِي وَتُعَلِّمُنِي



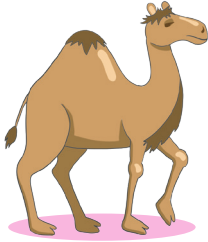


1.3 أقرأ



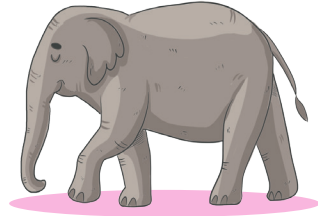
الفيل المغرور

أقرأ بطلاقة، مراعيًا
مواطن الوقف والوصل
وتمثّل المعنى.



كَانَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ، وَقَدْ قَالَ يَوْمًا
لِصَدِيقِهِ الْجَمَلِ: أَنَا أَقْوَى مِنْكَ، فَأَنْتَ لَا تَمْلِكُ خُرْطُومًا
كَخُرْطُومِي الطَّوِيلِ الْجَمِيلِ.

قَالَ الْجَمَلُ: لَا دَاعِيَإِلَى التَّفَاخُرِ؛ فِلِكُلِّ مَخْلُوقٍ مَزَايَاهُ الَّتِي
تَمْنَحُهَا قِيَمَتُهُ.



قَالَ الْفِيلُ: تَحَدَّثْ كَمَا تَشَاءُ،
وَلَكِنِّي سَأَظْلُ أَقْوَى مِنْكَ.

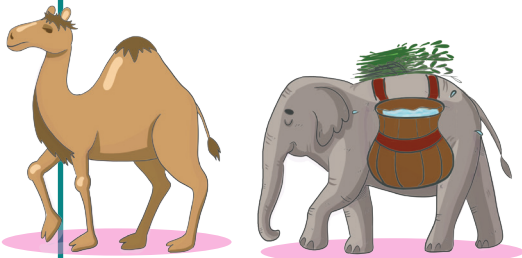
قَالَ الْجَمَلُ: هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسِيرَ فِي الصَّحْرَاءِ يَوْمًا كَامِلًا؟
قَالَ الْفِيلُ: أَتَحَدَّثَانِي؟ أَنَا الْفِيلُ الْمَشْهُورُ بِقُوَّتِهِ!

وَاتَّفَقَ الْفِيلُ وَالْجَمَلُ عَلَى أَنْ يَسِيرَا فِي الصَّحْرَاءِ يَوْمًا كَامِلًا، فَحَمَلَ الْفِيلُ عَلَى
ظَهْرِهِ جَرَّةَ مَاءٍ، وَأَعْشَابًا كَثِيرَةً خَضِرَاءَ؛ أَمَّا الْجَمَلُ، فَلَمْ يَحْمِلْ مَعَهُ أَيَّ زَادٍ.

سَارَا فِي الصَّحْرَاءِ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ، أَحَسَّ الْفِيلُ بِالْعَطَشِ وَالْجُوعِ، فَأَكَلَ كُلَّ مَا كَانَ
يَحْمِلُهُ مِنْ عُشْبٍ، وَشَرِبَ الْمَاءَ، وَرَمَى الْجَرَّةَ فَارِغَةً؛ أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَأْكُلْ أَوْ يَشْرَبْ،
وَاسْتَأْنَفَ الْإِثْنَانِ سَيْرَهُمَا فِي الصَّحْرَاءِ. وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ، أَحَسَّ الْفِيلُ بِالْعَطَشِ
مَرَّةً ثَانِيَةً، فَصَاحَ: أَنَا عَطْشَانٌ.

قَالَ الْجَمَلُ: الْقَوِيُّ لَا يُبَالِي بِالْعَطَشِ.

خَجَلَ الْفِيلُ، وَلَكِنَّهُ بَعْدَ قَلِيلٍ صَاحَ: لَمْ أَعُدْ
أَحْتَمِلُ الْمَزِيدَ.



وَمَا إِنْ انْتَهَى الْفِيلُ مِنْ كَلَامِهِ، حَتَّى سَقَطَ عَلَى الرَّمَالِ، وَقَدْ أُغْمِيَ عَلَيْهِ.

فَسَارَعَ الْجَمَلُ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ، وَأَعَادَهُ إِلَى غَابَتِهِ الْمُكَتَنَّةِ بِالشَّجَرِ.

وَعِنْدَمَا أَفَاقَ الْفِيلُ مِنْ إِغْمَاءَتِهِ، قَالَ لَهُ الْجَمَلُ: هَلِ اقْتَنَعْتَ الْآنَ بِأَنَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ مَزَايَاهُ؟ فَأَنْتَ قَوِيٌّ، وَتَمْلِكُ خُرْطُومًا لَا أَمْلِكُ مِثْلَهُ، وَلَكِنِّي أَمْلِكُ قُدْرَةً عَلَى تَحْمِيلِ الْعَطَشِ وَالْجُوعِ؛ لِأَنِّي أَخْتَزِنُ فِي جَوْفِي الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّعَامِ.

مُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ، تَخَلَّى الْفِيلُ عَنْ غُرُورِهِ.

«مِنَ الْأَلْفِ إِلَى الْيَاءِ»، الْحَلْفَةُ الْأُولَى، هَاشِيَتُ أَنْطُون، بِتَصَرُّفٍ.

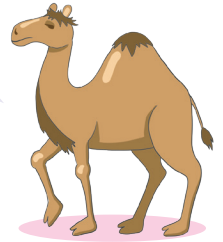


1.3 أَقْرَأْ وَأَتَمَلَّلْ الْمَعْنَى

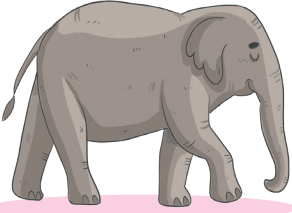


أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي، مُتَمَلِّلًا أُسْلُوبَ النَّفْيِ:

الْقَوِيُّ لَا يُبَالِي بِالْعَطَشِ.



أَنْتَ لَا تَمْلِكُ خُرْطُومًا
كَخُرْطُومِي الطَّوِيلِ الْجَمِيلِ.



2.3 أَفْهَمْ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلْهُ



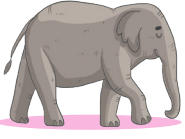
1 أاخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ أَوْ التَّرَكِيبِ الْمُلوَّنِ:

أ) لَا دَاعِيَ إِلَى التَّفَاخُرِ..... ☐ الْفَرَحُ ☐ الْعُصْبُ ☐ التَّبَاهِي

ب) لِكُلِّ مَخْلُوقٍ مَزَايَاهُ الَّتِي تَمْنَحُهُ..... قِيَمَتُهُ. ☐ تَهْدِيهِ ☐ تُعْطِيهِ ☐ تَمْنَعُهُ

ج) اسْتَأْنَفَ..... الْإِثْنَانِ سَيْرَهُمَا فِي الصَّحْرَاءِ. ☐ بَدَأَ ☐ أَكْمَلَ ☐ أَنْهَى

2 أُعيدُ قراءةَ القِصةِ، وأَبْحَثُ عَنْ إجاباتِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:



أ) لِمَاذَا يَظُنُّ الفِيلُ أَنَّهُ أَقْوَى مِنَ الجَمَلِ؟

ب) لِمَاذَا اخْتَارَ الجَمَلُ السَّيْرَ يَوْمًا كامِلًا في الصَّحْراءِ لِيَتَحَدَّى الفِيلَ؟



ج) ما الإِسْتِعْداداتُ الَّتِي اتَّخَذَهَا كُلُّ مِنَ الفِيلِ وَالْجَمَلِ لِحَوْضِ هَذَا التَّحَدِّي؟

د) مَنْ فازَ في التَّحَدِّي في النِّهايةِ؟



هـ) ماذا تَعَلَّمَ الفِيلُ مِنْ هَذَا التَّحَدِّي؟

3.3 أَتَذَوِّقُ المَقْرُوءَ وَأَنْفُذُهُ



1 أَلَوْنُ الصِّفَاتِ الَّتِي تُناسِبُ الجَمَلَ في هَذِهِ القِصةِ، وَأُعْطِي دَلِيلًا عَلَيْهَا مِنَ القِصةِ شَفَوِيًّا:

عَطُوفٌ

حَكِيمٌ

لَيْمٌ

مَغْرُورٌ

2 أُدَوِّنُ أَجْمَلَ عِبارةٍ قَرَأْتُهَا:

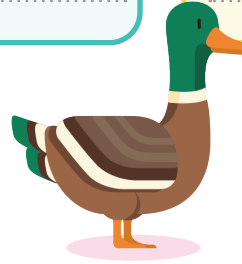
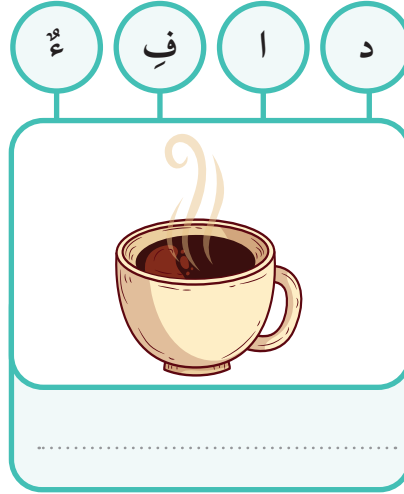
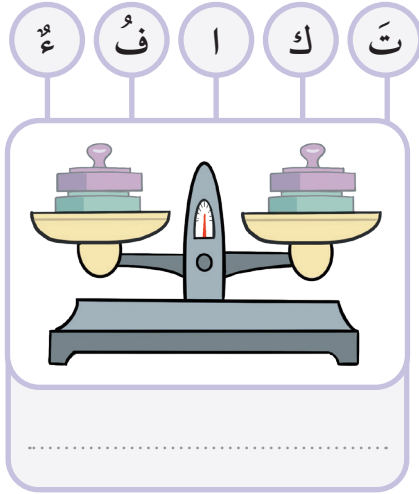
أَجْمَلُ عِبارةٍ:

1.4 اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

1 اُرَكِّبُ الحُرُوفَ؛ لِأَعْبُرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِیْ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

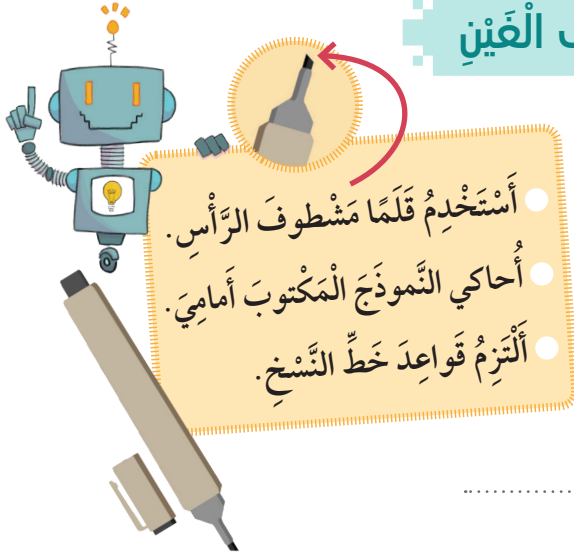


2 اَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمَوْجُودَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَ اَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي اَسْمَعُهُ بِخَطِّ اَنِيْق.

اَنْتَبِهْ اِلَى حَرَكََةِ الْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْهَمْزَةِ؛
لِاَحْدَدِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِرَسْمِهَا.



حَرْفُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْغَيْنِ



- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أَحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
- أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ حَطِّ النَّسْخِ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ حَطِّ النَّسْخِ:

وَقَعَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ مِنَ الْجُوعِ.

(2)

(1) وَقَعَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ مِنَ الْجُوعِ.



3.4 أَعْرِفْ شَكْلًا كِتَابِيًّا



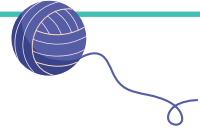
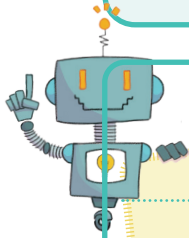
كِتَابَةُ الْقِصَّةِ

أَرْتَبُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

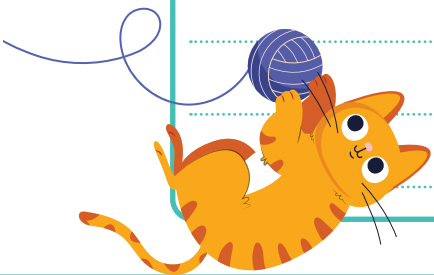
جاءت الأمُّ، لكنها لم تُساعدْ نُمَيْرَةَ عَلَى التَّخْلُصِ مِنْ خُيُوطِ الصَّوْفِ الَّتِي التَّقَّتْ حَوْلَهَا، وَهِيَ تَقُولُ لَهَا: أَنْتِ أَوْقَعْتَ نَفْسَكَ فِي هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُخَلِّصِي نَفْسَكَ مِنْهَا. هَدَأَتْ نُمَيْرَةَ، وَفَكَّرَتْ قَلِيلًا، ثُمَّ خَلَّصَتْ نَفْسَهَا مِنَ الْخُيُوطِ الَّتِي التَّقَّتْ حَوْلَهَا.

ارْتَمَتْ نُمَيْرَةُ فِي حِضْنِ أُمِّهَا. حَضَّتْهَا أُمُّهَا وَقَالَتْ: أَحْسَنْتِ يَا صَغِيرَتِي، وَقَدْ تَسْتَغْرِيبِينَ لَأَنْتِي لَمْ أُسَاعِدْكِ عِنْدَمَا طَلَبْتِ إِلَيَّ ذَلِكَ. مَاذَا سَتَفْعَلِينَ لَوْ لَمْ أَكُنْ مَوْجُودَةً فِي الْبَيْتِ؟ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُخَلِّصِي نَفْسَكَ بِنَفْسِكَ. تَعَلَّمَتِ الْهَرَّةُ نُمَيْرَةَ دَرْسًا جَدِيدًا.

ذاتَ يَوْمٍ، دَخَلَتِ الْهَرَّةُ الصَّغِيرَةُ نُمَيْرَةَ غُرْفَةَ أُمِّهَا، وَلَعِبَتْ بِكُرَةِ الصَّوْفِ، حَتَّى التَّقَّتِ الْخُيُوطَ حَوْلَهَا، وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. مَاءَتْ بِصَوْتٍ عَالٍ، تَدْعُو أُمُّهَا إِلَى مُسَاعَدَتِهَا.



أَخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.
أَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأُصَحِّحُ أَخْطَائِي.



1.5 أحاكي نَمَطًا



مُحاكاة نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ بِ ما وَلَا

1 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْعُثَةَ لِأَكُونَ جُمْلَتَانِ تَبْدَأَانِ بِما، وَجُمْلَتَانِ تَبْدَأَانِ بِلا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لا يُحِبُّ النَّاسُ الْإِنْسَانَ الْمُتَفَاخِرَ بِنَفْسِهِ.

ما بَقِيَ الْفِيلُ عَلَى غُرُورِهِ.

على جَرَّةِ الْجَمَلِ ماءٍ حَمَلَ ظَهْرَهُ ما

لا الْفِيلُ اللَّحْمَ يَأْكُلُ

الْغُرَابُ جَمِيلًا يَمْلِكُ لا كَالْبُلْبُلِ صَوْتًا

بِالْجُبْنَةِ وَالذِّئْبُ ظَفِرَ الْغُرَابِ ما

أُقَيِّمُ ذاتِي

التَّيْمِيمُ	الْمَعْيَارُ
	قَرَأْتُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنَى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ قِرَاءَةً دَقِيقَةً، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أَنْيَقِ.
	نَفَّذْتُ تَمَارِينَ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمِّلِي عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.
	فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِدَقَّةٍ وَخَطِّ أَنْيَقِ.

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

«الْبَيْئَةُ الْفُضْلَى تَبْدَأُ بِكَ أَنْتَ.»

نَجِيب صَغْب





الْأَخْطَبُوطُ الْمُدْهَشُ

أَقْرَأْ



أَقْرَأْ بِطَلَاةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى.

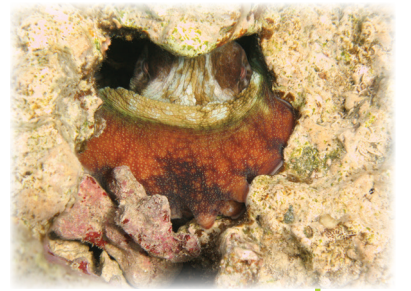


الْأَخْطَبُوطَاتُ حَيَوَانَاتٌ بَحْرِيَّةٌ، لَهَا أَجْسَامٌ مُسْتَدِيرَةٌ، وَعُيُونٌ
بَارِزَةٌ، وَثَمَانِيَّةٌ أَذْرُعٌ طَوِيلَةٌ وَقَوِيَّةٌ جِدًّا، تَصْطَفُّ عَلَى طَوْلِهَا
أَكْوَابٌ مَاصَّةٌ قَوِيَّةٌ. تَعِيشُ الْأَخْطَبُوطَاتُ
فِي جَمِيعِ مُحِيطَاتِ الْعَالَمِ، وَلَكِنَّهَا تُحِبُّ
بِشْكَلٍ خَاصٍّ الْعَيْشَ فِي الْمِيَاهِ الدَّافِئَةِ
الْإِسْتَوَائِيَّةِ. تَبْقَى فِي قَاعِ الْمُحِيطِ عَادَةً،
حَيْثُ تَجِدُ طَعَامَهَا الْمُفَضَّلَ، فَتُحِبُّ أَنْ
تَتَغَذَّى عَلَى سَرَطَانِ الْبَحْرِ، وَالرَّوْبِيَانِ، وَالْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.



تَصْطَادُ فَرَائِصَهَا بِوَسَاطَةِ الْفَتَحَاتِ الْمَاصَّةِ، ثُمَّ تَضَعُ الطَّعَامَ فِي فَمِهَا.

تَعِيشُ الْأَخْطَبُوطَاتُ مُنْفَرِدَةً فِي جُحُورٍ مَبْنِيَّةٍ مِنَ الصُّخُورِ غَالِبًا، وَهِيَ فِي بَعْضِ
الْأَخْيَانِ تَصْنَعُ أَبْوَابًا مِنَ الْحِجَارَةِ لِجُحُورِهَا، يُمَكِّنُ سَحْبُهَا وَإِغْلَاقُهَا عَلَيْهَا لِتَبْقَى آمِنَةً.
يُمْكِنُ لِلْأَخْطَبُوطَاتِ الْهُرُوبُ مِنَ الْخَطَرِ؛ لِأَنَّهَا سَبَاحَةٌ
سَرِيعَةٌ، وَيُمْكِنُهَا إِطْلَاقُ غَيْمَةٍ مِنَ الْجَبْرِ الْكَثِيفِ الدَّاكِنِ عَلَى
مَصْدَرِ الْهُجُومِ، وَهَذَا يُعْطِيهَا الْوَقْتَ الْكَافِيَ لِلْهُرُوبِ.



وَهِيَ خَبِيرَةٌ فِي التَّنَكُّرِ؛ وَيُمْكِنُهَا تَغْيِيرُ لَوْنِ جِلْدِهَا إِلَى اللَّوْنِ

الزَّهْرِيِّ أَوْ الْأَزْرَقِ أَوْ الْبُنِّيِّ أَوْ

الْأَخْضَرِ، لِتَنْدِمِجٍ مَعَ الصُّخُورِ وَالرَّمَالِ وَالْمَرْجَانِ

حَوْلِهَا، وَتُصْبِحَ غَيْرَ مَرِيَّةٍ؛ كَمَا يُمَكِنُهَا الظُّهُورُ

كَمَا لَوْ كَانَتْ أَعْشَابًا بَحْرِيَّةً تُغْطِي الصُّخُورَ؛



وَيُمْكِنُهَا تَكْوِينُ بُقْعٍ وَشَرَائِطٍ وَنِقَاطٍ خِلَالِ ثَوَانٍ أَيْضًا، لَتُظْهَرَ بِمَظْهَرٍ مُخْتَلِفٍ، غَيْرِ قَابِلٍ لِلِافْتِرَاسِ.

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُوبَاتِ الْإِخْتِبَاءَ بِأَنْزِلَاقِهَا بَيْنَ الشُّقُوقِ الَّتِي فِي الصُّخُورِ أَوْ الْمَرْجَانِ، إِذْ لَيْسَ لَهَا فِي جِسْمِهَا عِظَامٌ، فَهِيَ مَلْسَاءُ الْجِسْمِ، وَمِنْ دُونِ الْعِظَامِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْرِيَ كَالْمَاءِ، وَتَخْتَبِئَ فِي مَكَانٍ ضَيِّقٍ جِدًّا. وَتَشْتَهَرُ الْأُخْطُوبَاتُ بِظُهُورِهَا فِي أَمَاكِنَ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ؛ فَقَدْ عُثِرَ عَلَيْهَا فِي أَدَوَاتِ الْعُلَمَاءِ وَالْبَاحِثِينَ، وَفِي الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةِ. وَقَدْ تَسْتَخْدِمُ الْأَصْدَافَ لِلِإِخْتِبَاءِ حَتَّى تَظُنَّهَا الْمُفْتَرِسَاتُ الْعَابِرَةُ بِقَايَا مِنْ صَدَفَاتٍ قَدِيمَةٍ.

وَيُمْكِنُ لِلْأُخْطُوبِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْقِيَامَ بِأَعْمَالٍ مُعَيَّنَةٍ؛ فَالْأُخْطُوبُ «فريدي»، كَانَ يَعِيشُ فِي حَوْضِ مَاءٍ فِي أَلْمَانِيَا، وَبَعْدَ مُشَاهَدَةِ مَالِكِهِ يَفْتَحُ غِطَاءَ الْوِعَاءِ الزُّجَاجِيِّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى غِذَائِهِ؛ تَعَلَّمَ فَتَحَهُ بِنَفْسِهِ، حَيْثُ ثَبَّتَ الْغِطَاءَ عَلَى جِسْمِهِ، وَأَدَارَ الْوِعَاءَ بِأَذْرَعِهِ، وَلَفَّ جِسْمَهُ لِفَتْحِ الْغِطَاءِ، وَفَتَحَ الْأَوْعِيَةَ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى طَعَامِهِ الْمُفْضَلِ فَقَطَّ، كَالرَّوْبِيَانِ، وَسَرَطَانِ الْبَحْرِ، وَتَجَاهَلَ الْوِعَاءَ الْمُحْتَوِي عَلَى سَمَكِهِ الْيَوْمِيِّ.

فِي مَرَكَزِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ، أُخْطُوبُ اسْمُهُ «سكويرت»، تَعَلَّمَ الرَّسْمَ بِتَحْرِيكِ رَافِعَاتِ تَرُشُّ الْأَلْوَانِ عَلَى لَوْحَةٍ قُمَاشٍ، وَقَدْ تَمَّ بَيْعُ اللَّوْحَةِ، وَالْحُصُولُ عَلَى الْمَالِ اللَّازِمِ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي الْعِنَايَةِ بِحَوْضِ الْأُخْطُوبِ.

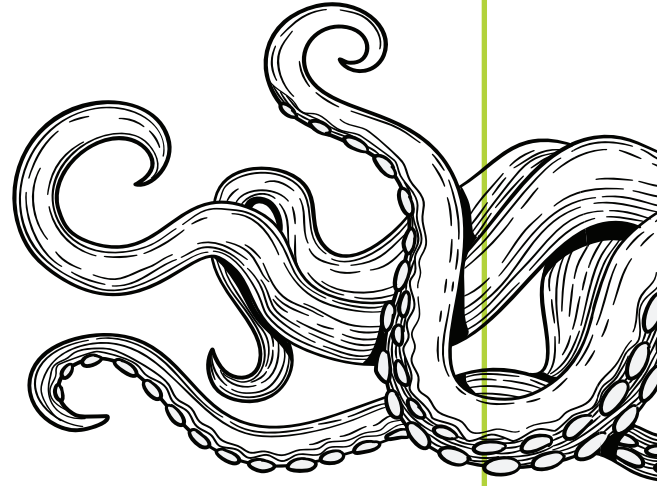
يُحِبُّ النَّاسُ مُشَاهَدَةَ الْأُخْطُوبَاتِ فِي الْأَحْوَاضِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُشَبِّهُ بَيْتَهَا الطَّبِيعِيَّةَ، لَكِنَّ الْأُخْطُوبَاتِ تَمَلُّ سَرِيعًا، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الْعَامِلِينَ فِي الْأَحْوَاضِ ابْتِكَارُ طُرُقٍ لِيَجْعَلَهَا مَشْغُولَةً، كَتَقْدِيمِ أَلْعَابٍ وَالْغَازِ لَهَا، يُمَكِّنُهَا حَلُّهَا وَفَكَ تَرْكِيبَهَا.

فِي حَوْضِ مَائِيٍّ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ أُخْطُوبُ يُدْعَى «سامي»، يَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ بِكُرَاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ، يُمَكِّنُ رُبَطُهَا وَتَشْيِئُهَا مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضَ بَشْنِي نِصْفِيهَا مَعًا، وَيَقُومُ مَالِكُهَا بِوَضْعِ الطَّعَامِ دَاخِلَهَا؛ لِيَقُومَ «سامي» بِفَتْحِهَا، وَإِعَادَةِ تَشْيِئِهَا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ.

بِالإِضَافَةِ إِلَى الْأَلْعَابِ وَالْأَلْعَازِ، تَسْتَمْتِعُ الْأُخْطُوبَاتُ بِاللَّعِبِ مَعَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَعْتَنُونَ بِهَا وَيَلْمَسُونَهَا بِرَفَقٍ؛ فَعِنْدَمَا يَرَى الْأُخْطُوبُ الشَّخْصَ الْمُعْتَنِي بِهِ قَادِمًا لِيُطْعِمَهُ، وَيَمُرُّ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِهِ، يَتَحَوَّلُ إِلَى اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِيُظْهِرَ حِمَاسَهُ؛ وَقَدْ يَقُومُ بِتَحِيَّةٍ مَنْ يَعْتَنِي بِهِ بِالْوُقُوفِ عَالِيًا عَلَى أَذْرُعِهِ، وَالْمِيلِ إِلَى الْأَمَامِ؛ وَيُعْرِفُ عَنِ الْأُخْطُوبَاتِ أَنَّهَا تَقْفِزُ عَلَى أَرْجُلِهَا الْخَلْفِيَّةِ، بَيْنَمَا تَلُوحُ بِأَذْرُعِهَا لِتَجْذِبَ انْتِبَاهَ مَنْ يَعْتَنِي بِهَا.

تُحِبُّ الْأُخْطُوبَاتُ الصُّحْبَةَ حُبًّا لِلطَّعَامِ، وَعِنْدَمَا تُنْهِي طَعَامَهَا، تَمُدُّ أَيْدِيَهَا حَوْلَ مَنْ يُطْعِمُهَا بِمَوَدَّةٍ، وَتَقُومُ بِلُطْفٍ بِتَشْيِيتِ نَفْسِهَا بِوَسَاطَةِ الْمَاصَاتِ.

النَّصُّ وَمُعْظَمُ الْأَسْئَلَةِ مِنْ أَمْتِحَانِ بِيرْلِيزِ 2021، بِتَصَرُّفٍ.



أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأْ كُلًّا مِنْ أُسْلُوبِي الْاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ، وَأَتَمَثَّلُهُمَا:

ما أَذْكَى الْأُخْطُوبَاتُ!

لِمَاذَا تَمَكَّنَ الْأُخْطُوبَاتُ
مِنَ الْهُرُوبِ مِنَ الْخَطَرِ؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَلُهُ



1 أختارُ المعنى المناسبَ لكلِّ كلمةٍ تحتها خطٌّ مما يأتي، وأكتبُه في الفراغ:

اخترع - ماهرة - ظاهرة - بلصق - بمحبة - المارة - قعر - تضجر

تبقى الأخطبوطات عادةً في قاع المحيط، ولها عيون بارزة،
وهي خبيرة في التنكر، وتستخدم الأصداف للاختباء حتى تظنها المفترسات
العابرة بقايا من صدقات قديمة. تمل الأخطبوطات سريعاً،
لذلك، على العاملين في الأحواض ابتكار طرق لجعلها مشغولة. تحب
الأخطبوطات الصحبة؛ فتمدُّ أيديها حول من يطعمها بمودة، وتقوم بلطف
بتثبيت نفسها بواسطة الماصات.

2 وفقاً للنص، أيُّ العبارات الآتية صحيحة فيما يتعلق بالأخطبوطات؟
أختار العبارات الصحيحة جميعها؛ بوضع إشارة (✓) في الدائرة المقابلة:

☐ لها أجسامٌ مستديرة.

☐ لها ثمانية أذرعٍ طويلة.

☐ تعيش في الأجزاء الباردة من المحيطات.

☐ تفضل أن تأكل سرطان البحر والأسماك البحرية.

☐ تلتقط طعامها بفمها.

2 أَرْسُمْ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1) يَذْكُرُ النَّصُّ أَنَّ الْأُخْطُوطَاتِ «خَبِيرَةٌ فِي التَّنْكِيرِ». مَاذَا يَعْنِي ذَلِكَ؟

- أ. تَسْتَطِيعُ أَنْ تَظْهَرَ كَشَيْءٍ آخَرَ. ب. تَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.
ج. يُمَكِّنُهَا إِطْلَاقَ حَبْرِ دَاكِنٍ. د. يُمَكِّنُهَا أَنْ تَتَشَكَّلَ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

2) الْأُخْطُوطَاتُ لَيْسَ لَهَا عِظَامٌ. فِيمَ يُفِيدُهَا ذَلِكَ؟

- أ. فِي الْإِخْتِبَاءِ مَعَ الْأُخْطُوطَاتِ الْأُخْرَى. ب. فِي التَّشَبُّثِ بِالصُّخُورِ.
ج. فِي تَكْيِيفِ جِسْمِهَا فِي أَمَاكِنَ ضَيِّقَةٍ جَدًّا. د. فِي الظُّهُورِ كَالْأَعْشَابِ الْبَحْرِيَّةِ.

3) تُحِبُّ الْأُخْطُوطَاتُ مِنَ الَّذِينَ يَعْتَنُونَ بِهَا أَنْ يَلْمِسُوهَا. مَاذَا تَفْعَلُ لِتُظْهَرَ ذَلِكَ؟

- أ. تَحُلُّ الْأَلْغَازَ مَعَ مَنْ يَعْتَنُونَ بِهَا.
ب. تَقْفِزُ صُعُودًا وَهُبُوطًا عِنْدَمَا تَكُونُ جَائِعَةً.
ج. تُثَبِّتُ نَفْسَهَا عَلَى أَذْرُعِ مَنْ يَعْتَنُونَ بِهَا.
د. تَأْكُلُ كُلَّ طَعَامِهَا.

4) مَاذَا تَسْتَخْدِمُ الْأُخْطُوطَاتُ لِعَمَلِ أَبْوَابِ لِحُجُورِهَا؟

- أ. الْخَشَبَ. ب. الْحِجَارَةَ.
ج. الْأَشْوَاكَ. د. الْأَسْمَاكَ.

5) مَاذَا تَعَلَّمَ الْأُخْطُوطُ «فَرِيدِي» أَنْ يَعْمَلَ؟

- أ. أَنْ يَسْتَمْتَعَ بِاللَّعِبِ بِالْكُرَاتِ الْبَلَاسْتِيكِيَّةِ.
ب. أَنْ يَرْسُمَ لَوْحَاتٍ فَنِّيَّةً.
ج. أَنْ يَفْتَحَ الْغِطَاءَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى طَعَامِهِ الْمُفْضَلِ.
د. أَنْ يَحُلَّ الْأَلْغَازَ وَالْأَلْعَابَ الصَّعْبَةَ.

④ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى مَا جَاءَ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

تَشْتَهَرُ الْأُخْطُوطَاتُ بِظُهُورِهَا فِي أَمَاكِنَ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ، وَمِثَالُ ذَلِكَ:

.....

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُوطَاتِ الْهَرُوبُ مِنْ مُفْتَرِسَاتِهَا بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِنْهَا:

..... وَ

يُعْطِي مَوْظَفُو الْحَوْضِ الْمَائِيِّ الْغَازَا لِلْأُخْطُوطَاتِ؛ لِأَنَّهَا:

.....

أُجِيبُ:

1) يَعْتَقِدُ الْكَاتِبُ أَنَّ الْأُخْطُوطَ «سَكْوِيرَت» يَصْنَعُ لَوَحَاتٍ جَيِّدَةً.

أَخْتَارُ إِجَابَتِي: أ. نَعَمْ. ب. لَا.

أَعْطِي سَبَبًا مِنَ النَّصِّ:

.....

2) بِنَاءً عَلَى مَا قَرَأْتُهُ فِي النَّصِّ، هَلِ الْأَحْوَاضُ الْمَائِيَّةُ جَيِّدَةٌ لِلْأُخْطُوطَاتِ؟

أَخْتَارُ إِجَابَتِي: أ. نَعَمْ. ب. لَا.

أَعْطِي سَبَبًا وَاحِدًا يُفَسِّرُ إِجَابَتِي:

.....

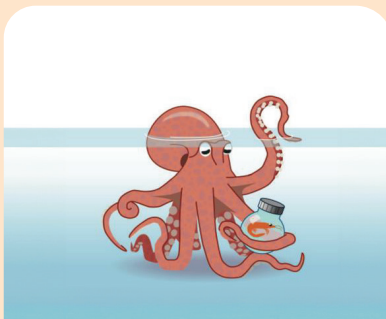
أَتَذَوِّقُ الْمَفْرُوعَ وَأَنْفَعُهُ



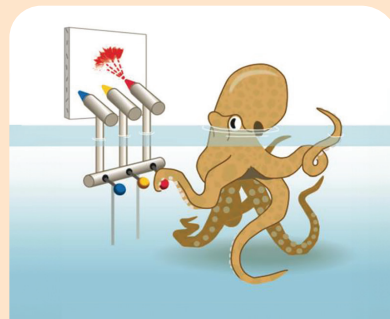
أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْأُخْطُبُوطَ الَّذِي أَثَارَ إِعْجَابِي، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:



الأُخْطُبُوطُ «سامي» يَلْعَبُ
بِكُرَاتِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ.



الأُخْطُبُوطُ «فريدي» يَفْتَحُ
وِعَاءً مِنَ الطَّعَامِ.



الأُخْطُبُوطُ «سكويرت» يَرَسُمُ.

أَذْكُرُ السَّبَبَ:

.....

.....



الوَاوُ الْأُضْلِيَّةُ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ

① أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِالْوَاوِ الْمُنَاسِبَةِ (و، وا):

أ. يَتَلَد... مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

ب. لَا تُلَوِّث... الْبَيْئَةَ.

ج. الطَّلَبَةُ تَوَجَّهَ... إِلَى مَدَارِسِهِمْ فَرَحِينَ.

د. يَعْلَد... عِلْمُ وَطَنِي عَلَى السَّارِيَةِ.



② اَمْسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَطِّ أَنْيَقٍ.



أَحْسَنْ خَطِّي



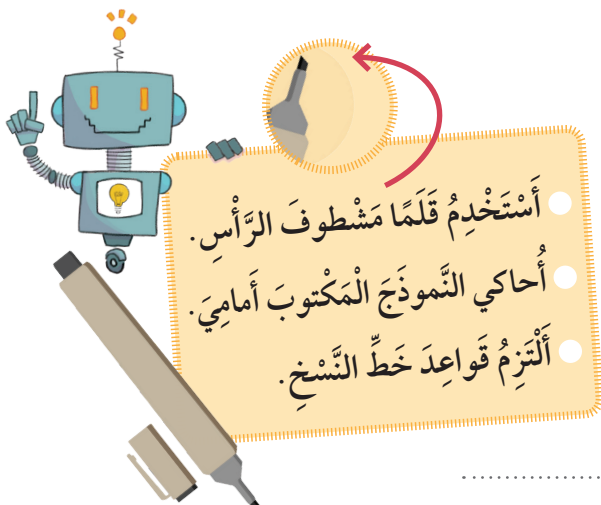
حَرْفُ الْفَاءِ وَحَرْفُ الْقَافِ

1 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

يُطَلِّقُ الْأَخْطَبُوطُ الْحَبْرَ الْكَثِيفَ لِيُفْلِتَ مِنَ الْإِفْتِرَاسِ.

2

1. يُطَلِّقُ الْأَخْطَبُوطُ الْحَبْرَ الْكَثِيفَ لِيُفْلِتَ مِنَ الْإِفْتِرَاسِ.

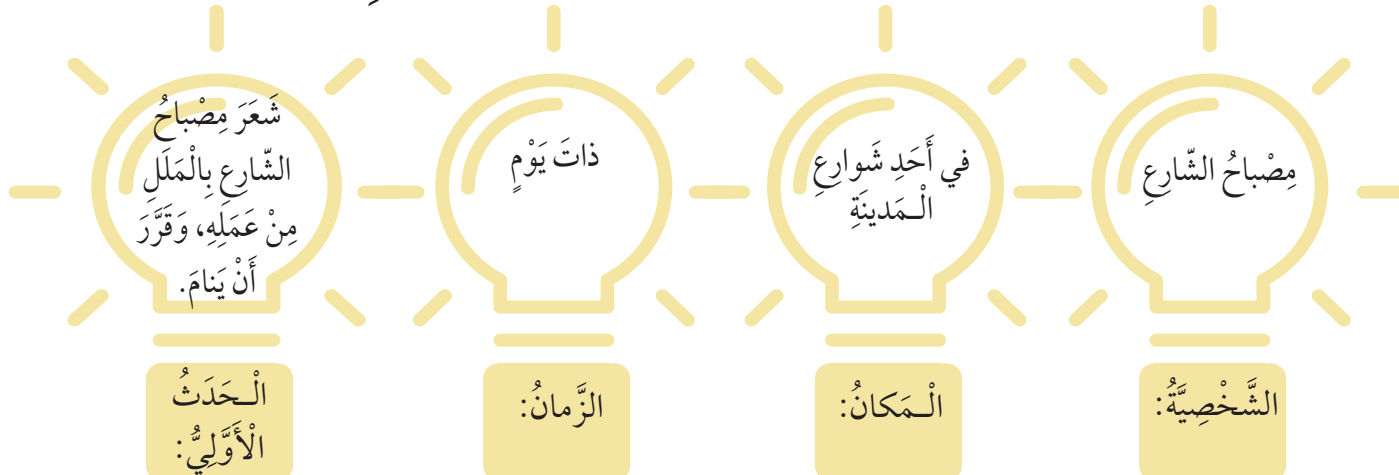


أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا



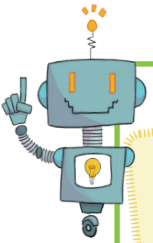
كِتَابَةُ الْقِصَّةِ

أَقْرَأُ عَرْضَ الْقِصَّةِ وَخَاتِمَتَهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ بَدَايَةَ مُنَاسِبَةً لَهَا، وَأَسْتَعِينُ بِمَصَابِيحِ الْمُسَاعَدَةِ:



وَبِسُرْعَةٍ، أَطْفَأَ الْمِصْبَاحَ نَفْسَهُ، فَعَمَّ الظَّلَامُ حَوْلَهُ، وَنَامَ نَوْمًا عَمِيقًا، لَكِنَّهُ أَخَذَ
يَحْلُمُ أَحْلَامًا مُزَعِجَةً: رَأَى رَجُلًا يَمْشِي فِي الشَّارِعِ الْمُظْلِمِ، كَادَ يَدُوسُ بِقَدَمِهِ عَلَى فَرْخِ
عُصْفُورٍ سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ، وَحَلَمَ أَيْضًا بَقِطَّةٍ صَغِيرَةٍ، كَادَتْ تَدُوسُهَا دَرَّاجَةٌ، مِصْبَاحُهَا
مُعْطَلٌ، حَلَمَ الْمِصْبَاحُ، كَذَلِكَ، بِطِفْلِ يَبْكِي؛ لِأَنَّهُ ضَلَّ طَرِيقَهُ فِي الظَّلَامِ، وَهُوَ عَائِدٌ
إِلَى الْبَيْتِ.

اسْتَيْقَظَ الْمِصْبَاحُ مِنْ نَوْمِهِ بِسُرْعَةٍ، وَهُوَ يَقُولُ: آه! مَاذَا فَعَلْتُ؟ لَا، لَنَ أَنَا فِي
اللَّيْلِ. لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ مَا سَيَحْدُثُ لَوْ نِمْتُ. وَعَادَ مِصْبَاحُ الشَّارِعِ يُضِيءُ مِنْ جَدِيدٍ، وَهُوَ
فِي غَايَةِ الْفَرَحِ.



أَخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.
أَكْتُبُ بَدَايَةَ الْقِصَّةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأُصَحِّحُ أَخْطَائِي.





مُحَاكَاهُ نَمَطِ دُخُولِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ

① أَمَلًا الْفَرَاغَ بِـ **كَانَ** أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا (**لَيْسَ**، **أَصْبَحَ**)، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

..... **أَصْبَحَ** **الْحَاسِبُ** جُزْءًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا.

..... **كُلُّ** الْحَشَرَاتِ سَامَّةٌ.

② أُدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، وَأَجْرِي مَا يَلْزَمُ مِنْ تَغْيِيرٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

كَانَ فَرِيدِي **سَاكِنًا** فِي حَوْضِ مَاءٍ.

«فَرِيدِي» **سَاكِنٌ** فِي حَوْضِ مَاءٍ.

.....

«سَامِي» مُسْتَمْتِعٌ بِالْكُرَاتِ الْبَلَاسْتِيكِيَّةِ.

أَقِيِّمُ ذاتِي

بِدِلَالَةِ التَّظْلِيلِ	المِيعَارُ
	قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنَى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعَوْدَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.
	أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمِلِّي عَلَيَّ، وَوَضَّعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.
	فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ أَنْيَقٍ.

«الْبَيْتَةُ الْفُضْلَى تَبْدَأُ بِكَ أَنْتَ»



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ.